



Hvorfor er omgivelserne vigtige?



Projektet finansieres af: Familien Hede Nielsens Fond, Hospitalsenheden Horsens og Dansk Sygeplejeråd

Hypotese

- Sanseindtryk i hospitalsmiljøet kan have både en positiv og en negativ betydning for patienters oplevelse af eksistentielle fænomener såsom livsmod, håb og tryghed i forbindelse med en livstruende sygdom



Formål

At undersøge hvordan hospitalsindlagte patienter med en alvorlig livstruende sygdom oplever og tillægger betydning til af sanseindtryk fra:

- Arkitekturen
- Indretningen
- Udsmykningen



Maleri: Jorit tellervo

Metode/dataindsamling

- Indsamlet data over 3 mdr.
- To medicinske afdelinger
- Kvalitative interview med 12 patienter; 6 mænd og 6 kvinder – i alt 29 interview
- Suppleret med feltobservationer



Fund

- Viser at æstetiske og mere hjemlige sanseindtryk modsat kliniske sanseindtryk har afgørende betydning for patienternes oplevelse af personlig styrke, overskud og positive tanker og følelser i en sårbar livssituation.
- Det havde stor betydning for patienterne, at de havde nogle personlige ting omkring sig og i et vist omfang kunne bibeholde vanlige gøremål, da det var med til at give dem oplevelsen af, at kunne bevare sig selv og sin identitet i en svær eksistentiel livssituation.

- “Atmosfæren i dette rum er ikke positiv. Alt er hvidt og klinisk. Jeg ville ikke kunne holde ud, at min stue derhjemme så sådan her ud. Jeg ville foretrække nogle farver på væggene istedet for bare hvidt. Når jeg vågner om morgenen og kigger rundt, tænker jeg – åh gud”



Maleri: Jorit tellervo

- "Udsigt til naturen gør mig gladere, og så giver den mig et lille skub som gør, at jeg tænker, at jeg kan klare den her situation. Og når du er tæt på naturen, kan du også bare klare mange andre ting bedre"



- *” Du kan sådan fortabe dig i udsigten. Det er noget med at blive distraheret fra din egen situation og dine bekymringer”*

- *”Jeg synes det er skønt at sidde og kigge ud over vandet. Det gør mig så rolig. Det skaber en følelse af ro på alle måder”*

- "Det får mig til at tænke på de sejlture jeg har haft med min mand. Jeg kommer til at tænke på alle de gode minder. Det er vigtigt for mig at huske de gode tider, nu hvor jeg ikke ved, hvor mange af sådanne oplevelser jeg får i fremtiden. Men ingen kan tage de gode minder fra mig"

- "Lægen fortalte mig, at der ikke var mere han kunne gøre for mig. Da han sagde det, forsvandt lyset forenden af tunnelen. Jeg har brug for, at holde modet oppe og jeg tror på, at et lyst sind kræver lys. Man bliver nødt til at vælge den lyse plads i rummet. Det er hvad dagslys betyder for mig"



- "I går da jeg gik en tur på gangen, så jeg et lille bord med to kunstige stearinlys. Jeg blev så positiv overrasket, og det først jeg kom til at tænke på var hygge. Lysene gjorde det meget mindre klinisk og skabte en følelse af afslapning"



- *”Jeg kunne godt forestille mig, at et enkelt maleri på stuen kunne løfte rummet. Der kunne også godt have været nogle farver på væggene i stedet for, at det hele bare er hvidt og klinisk. Kunst og farver løfter sindet og giver godt humør – man kan sige, at der sker noget positivt både i krop og sind, når man ser noget smukt”*



Maleri: Jorit tellervo

- *”Rare og hyggelige omgivelser betyder rigtig meget for mig nu, hvor jeg er syg og bliver nødt til at holde gejsten oppe. Det handler om at føle, at man har overskud – og hyggelige og rare omgivelserne giver styrke i en situation med mange tanker om sygdommen”*



- ”Den varme farve i gulvet gør rummet mere venlig og imødekommende. Havde gulvet være mere hospitalsagtig, kunne man få en oplevelse af distance. Farven gør noget positivt ved rummet, og gør det lidt mere hjemligt”



Personlige ting og vanlige gøremål

- Oplevelse af noget genkendeligt, både ting og rutiner
- Tæt forbundet med oplevelsen af identitet/at bevare sin identitet
- Citat. ”Det får mig til at føle mig mere som mig selv; jo mere jeg kan gøre noget af det, som jeg pleje, jo mere føler jeg mig, som mig selv”

Konklusion

- Fundene understreger betydningen af et æstetisk og mere hjemligt hospitalsmiljø som en vigtig del af omsorgen for hospitalsindlagte patienter, der oplever en livstruende sygdom.



Maleri: Jorit tellervo

Implikationer - fra teori til praksis

- Vinduer med udsigt til natur
- Kunst på væggene – kan det gøres til et personligt valg?
- Farver – vægge, loft, gulv
- Indretning – mere hjemligt/hjemlig atmosfære, hygge
- Skabe rum og indretning der giver mulighed for at bibeholde personlige rutiner



Tak for jeres opmærksomhed

Vejledere: Regner Birkelund, professor, Sygehus Lillebælt og SDU
Lisbeth Uhrenfeldt, Lektor, AAU